

LEGENDA

INDICATORI	Indicano le abilità/competenze che attestano il raggiungimento di un obiettivo. Sono distinti per ogni disciplina e sono in relazione al Curricolo d'Istituto
DESCRITTORI	Descrivono in che misura si è raggiunto l'obiettivo considerando il percorso realizzato da ogni alunno.
VALUTAZIONE	<p>La valutazione, tiene conto di tutte le dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo, e meta-cognitivo mediante la descrizione dettagliata delle manifestazioni dell'apprendimento rilevate in modo continuativo (attraverso l'analisi delle interazioni verbali, osservazioni in itinere, colloqui individuali, compiti di realtà, elaborati di vario genere e verifiche periodiche).</p> <p>La valutazione viene espressa attraverso quattro livelli:</p> <p>Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <p>Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Interagire nello scambio comunicativo ed elaborare il pensiero attraverso l'oralità e comprendere discorsi e testi di vario tipo	L'alunno partecipa a conversazioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale; espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato, esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale	AVANZATO
	L'alunno partecipa a conversazioni di gruppo apportando il proprio contributo; espone argomenti in modo chiaro ed esprime opinioni personali	INTERMEDIO
	L'alunno, coinvolto dall'insegnante, partecipa a conversazioni di gruppo; espone argomenti noti con l'ausilio di una traccia ed esprime semplici opinioni personali sulla base di esperienze vissute.	BASE
	L'alunno partecipa solo se sollecitato a conversazioni di gruppo; espone, a grandi linee, argomenti noti con l'ausilio dell'insegnante. Talvolta esprime opinioni personali	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Leggere e comprendere testi di vario tipo	L'alunno legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo; prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Sa cogliere la tipologia testuale del brano letto, individua le informazioni principali in funzione di una sintesi e ricava le più importanti informazioni implicite.	AVANZATO
	L'alunno legge testi di vario genere in modo scorrevole; prevede l'argomento del testo ricavando le informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie. Sa cogliere le informazioni principali in funzione di una sintesi e ricava le più importanti informazioni implicite.	INTERMEDIO
	L'alunno legge semplici testi di vario genere in modo strumentale; utilizza	BASE

	tecniche di lettura funzionali allo scopo; con lo stimolo del docente individua le informazioni esplicite principali di un testo letto	
	L'alunno legge brevi e semplici testi di vario genere in modo strumentale, guidato dall'insegnante coglie le principali informazioni di un testo letto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Scrivere testi di vario genere	L'alunno sa produrre testi di vario genere , coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche e utilizza correttamente i segni di punteggiatura. Rielabora un testo in modo personale ed originale.	AVANZATO
	L'alunno sa produrre testi di vario genere , ricchi di contenuto, utilizzando un lessico in genere appropriato; conosce e rispetta le principali regole ortografiche e utilizza correttamente i segni di punteggiatura. Rielabora un semplice testo in modo personale.	INTERMEDIO
	L'alunno sa produrre semplici e brevi testi; conosce e rispetta le principali regole ortografiche e utilizza i segni di punteggiatura.	BASE
	L'alunno sa produrre, con l'ausilio di una traccia e l'aiuto dell'insegnante semplici e brevi testi; applica parzialmente le principali convenzioni ortografiche e la rispettiva punteggiatura.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Riflettere sulla lingua	L'alunno sa riconoscere e denominare le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette ed indirette.	AVANZATO
	L'alunno sa riconoscere e denominare le parti del discorso affrontate; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso, individua la frase minima e la funzione delle espansioni dirette ed indirette	INTERMEDIO
	L'alunno sa individuare la frase minima e comprendere la funzione delle principali espansioni; riconosce le parti essenziali del discorso.	BASE

	L'alunno sa riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, le principali parti del discorso individuando la frase minima.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Produrre e leggere immagini	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge criticamente in modo autonomo immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo originale e personale ed esprimendo il proprio pensiero creativo.	AVANZATO
	L'alunno osserva, esplora, descrive e legge in modo adeguato immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo preciso.	INTERMEDIO
	L'alunno osserva e descrive globalmente immagini di diverso tipo rappresentandole sulla base di un modello dato.	BASE
	L'alunno riesce, solo con il supporto del docente a esplorare, descrivere, leggere e rappresentare immagini di diverso tipo.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico anche presenti sul territorio vissuto	L'alunno ricava in modo preciso e completo informazioni dalle fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	AVANZATO
	L'alunno ricava in modo completo informazioni dalle fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	INTERMEDIO
	L'alunno ricava alcune informazioni dalle fonti che gli vengono proposte	BASE

	dall'insegnante	
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante riesce a ricavare informazioni da semplici fonti	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze	L'alunno sa leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche in modo preciso e le usa per rappresentare conoscenze	AVANZATO
	L'alunno sa leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche in modo completo	INTERMEDIO
	L'alunno sa leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate	BASE
	L'alunno sa leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate con l'aiuto dell'insegnante	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Esposizione dei contenuti della disciplina	L'alunno espone con precisione e sicurezza utilizzando il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO
	L'alunno espone in modo corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina.	INTERMEDIO
	L'alunno espone utilizzando un lessico non specifico della disciplina.	BASE
	L'alunno espone solo con la guida di domande poste dall'insegnante.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente	L'alunno confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo completo.	AVANZATO
	L'alunno confronta i quadri storici delle civiltà studiate.	INTERMEDIO
	L'alunno sa cogliere in gran parte le analogie tra i quadri storici delle civiltà studiate	BASE

	L'alunno sa cogliere alcune analogie tra i quadri storici delle civiltà studiate	IN VIA DI ACQUISIZIONE
--	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Costituzione	L'alunno mostra consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti umani, della legalità e della sicurezza, presentati nella Carta Costituzionale, li rispetta ed agisce responsabilmente	AVANZATO
	L'alunno mostra di conoscere i diritti umani, della legalità e della sicurezza e li rispetta	INTERMEDIO
	L'alunno mostra di conoscere i fondamentali diritti umani, della legalità e della sicurezza e cerca di agire nel loro rispetto	BASE
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, ha iniziato ad interiorizzare i fondamentali diritti umani, della legalità e della sicurezza e, controllato dal docente, cerca di agire nel loro rispetto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Sviluppo sostenibile	L'alunno conosce il valore del patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio e si impegna per la sua tutela con azioni quotidiane tese al rispetto dell'ambiente, al risparmio energetico e alla promozione di progetti per la salvaguardia della salute collettiva	AVANZATO
	L'alunno conosce il valore del patrimonio ambientale del proprio territorio nonché dei principali siti storico – artistici; si impegna per la sua tutela con azioni tese al rispetto dell'ambiente e al risparmio energetico	INTERMEDIO
	L'alunno conosce il valore del patrimonio ambientale del proprio territorio e si	BASE

	impegna per la sua tutela con semplici azioni che rispettino l'ambiente e facciano risparmiare energia	
	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante riconosce il valore del patrimonio ambientale del proprio territorio e, guidato, si impegna per la sua tutela con semplici azioni che rispettino l'ambiente	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Cittadinanza digitale	L'alunno conosce le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali per proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli; è consapevole di quanto le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico della persona e sull'inclusione	AVANZATO
	L'alunno conosce i comportamenti da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali per proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli; è consapevole del fatto che le tecnologie digitali possano influire sull'inclusione e sul benessere della persona	INTERMEDIO
	L'alunno conosce i comportamenti da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali ed è consapevole del fatto che un errato comportamento può avere conseguenze anche gravi	BASE
	L'alunno con la guida dell'insegnante sa riconoscere i comportamenti errati nell'ambito delle tecnologie digitali e riesce a capirne le conseguenze	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA GEOGRAFIA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta in autonomia dati e carte in modo corretto e preciso	AVANZATO
	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento noti. Legge ed	INTERMEDIO

	interpreta semplici dati e carte in autonomia	
	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte con l'aiuto dell'insegnante	BASE
	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento noti. Legge ed interpreta dati e carte solo con l'aiuto dell'insegnante	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Conoscenza delle caratteristiche del territorio italiano	L'alunno conosce e organizza i contenuti in maniera completa e autonoma e li rielabora in modo personale	AVANZATO
	L'alunno conosce e organizza i contenuti in modo completo	INTERMEDIO
	L'alunno conosce e organizza i contenuti generali degli argomenti trattati	BASE
	L'alunno conosce e organizza i contenuti solo se guidato da una traccia e dall'insegnante	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Esposizione dei contenuti della disciplina	L'alunno espone con precisione e sicurezza utilizzando il lessico specifico della disciplina	AVANZATO
	L'alunno espone in modo corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina	INTERMEDIO
	L'alunno espone con un lessico non specifico della disciplina	BASE
	L'alunno espone solo con la guida di domande poste dall'insegnante	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA INGLESE

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Comprensione orale	L'alunno sa comprendere pienamente e in modo autonomo i messaggi orali, rielaborandoli con sicurezza.	AVANZATO
	L'alunno sa comprendere i messaggi orali in modo completo.	INTERMEDIO

	L'alunno sa comprendere globalmente messaggi orali, cogliendone gli elementi chiave.	BASE
	L'alunno, guidato dall'insegnante, sa comprendere i messaggi orali in modo essenziale.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Lettura e comprensione	L'alunno sa leggere e comprendere pienamente, in modo autonomo e corretto, i messaggi scritti.	AVANZATO
	L'alunno sa leggere comprendere i messaggi scritti in modo corretto.	INTERMEDIO
	L'alunno sa leggere e comprendere i messaggi cogliendo il significato essenziale essenziale.	BASE
	L'alunno, guidato dall'insegnante, legge e comprende semplici messaggi scritti in modo essenziale.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Produzione orale	L'alunno sa esprimersi oralmente in modo completo, sicuro e coerente.	AVANZATO
	L'alunno sa esprimersi in forma orale utilizzando un lessico e una pronuncia corretta.	INTERMEDIO
	L'alunno sa esprimersi oralmente in modo su argomenti noti.	BASE
	L'alunno sa esprimersi oralmente con semplici strutture note e con la guida del docente.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

Produzione scritta	L'alunno sa esprimersi formulando frasi corrette e utilizzando il lessico appreso.	AVANZATO
	L'alunno sa esprimersi formulando semplici frasi che utilizzino il lessico appreso.	INTERMEDIO
	L'alunno sa esprimersi formulando brevi messaggi in risposta a strutture	BASE

	note	
	L'alunno sa scrivere brevi messaggi guidato dall'insegnante	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA MATEMATICA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Operare con i numeri	L'alunno sa riconoscere e confrontare i numeri. Sa operare con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e orale.	AVANZATO
	L'alunno sa riconoscere e confrontare i numeri in autonomia. Sa operare nel calcolo scritto e orale in autonomia.	INTERMEDIO
	L'alunno sa riconoscere e confrontare i numeri. Sa operare nel calcolo scritto e orale utilizzando strategie e ausili personali.	BASE
	L'alunno sa riconoscere, confrontare e operare con i numeri attraverso l'aiuto di sussidi e la guida dell'insegnante .	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Riconoscere e operare con le figure geometriche	L'alunno sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e sa classificarle in base a più criteri. Sa operare con strategie complesse.	AVANZATO
	L'alunno sa cogliere le differenze fra le figure geometriche e sa classificarle in base ad un criterio. Sa operare con padronanza.	INTERMEDIO
	L'alunno sa cogliere le principali differenze fra le figure geometriche e sa classificarle se guidato. Sa operare con automatismi e disegni.	BASE

	L'alunno coglie le differenze fra le figure geometriche e sa classificarle solo sulla base di schemi prestabiliti e le riproduce copiandole sulla base di un modello.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo	L'alunno sa organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni problematiche in modo logico e con strategie alternative.	AVANZATO
	L'alunno sa risolvere situazioni problematiche con l'aiuto delle parole chiave in modo adeguato.	INTERMEDIO
	L'alunno sa risolvere situazioni problematiche se guidato.	BASE
	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa risolvere semplici situazioni problematiche legate alla realtà esperienziale .	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Ricavare, rappresentare e interpretare i dati. Effettuare misurazioni e previsioni.	L'alunno opera in situazioni complesse anche con strategie individuali.	AVANZATO
	L'alunno opera in situazioni complesse.	INTERMEDIO
	L'alunno opera in situazioni semplici.	BASE
	L'alunno opera in situazioni semplici, se guidato.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati e descriverli.	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede la maggior parte delle competenze indicate ed è in grado di operare con sicurezza in situazioni di apprendimento	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE

	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo osservando alcuni organismi animali e vegetali e saperli descrivere.	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE
	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Distinguere gli esseri viventi dai non viventi, animali e piante descrivendoli in base alle caratteristiche fisiche.	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE
	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali.	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE

	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli;	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE
	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico nell'ecosistema.	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE
	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il metodo scientifico sperimentale;	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE

	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Riconoscere interazioni tra il mondo naturale e la comunità umana	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	AVANZATO
	L'alunno possiede tutte le competenze indicate ed è in grado di operare in qualsiasi situazione in modo autonomo	INTERMEDIO
	L'alunno possiede discrete competenze ed è in grado di operare nelle varie situazioni di apprendimento	BASE
	L'alunno ha parzialmente interiorizzato le conoscenze relative agli argomenti, ma non sempre è in grado di operare in situazioni di apprendimento	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA TECNOLOGIA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni: utilizzare semplici apparecchiature o dispositivi comuni per raggiungere un obiettivo	L'alunno padroneggia e utilizza diversi mezzi di comunicazione in contesti differenti	AVANZATO
	L'alunno utilizza diversi mezzi di comunicazione in contesti differenti	INTERMEDIO
	L'alunno riconosce i diversi mezzi di comunicazione utilizzandone solo alcuni	BASE
	L'alunno riconosce e utilizza alcuni mezzi di comunicazione.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Progettare oggetti con l'uso di materiali differenti in modo individuale o collettivo dimostrando originalità e spirito di iniziativa	L'alunno sa progettare oggetti realizzabili in modo individuale	AVANZATO
	L'alunno sa progettare semplici oggetti realizzabili in modo individuale	INTERMEDIO
	L'alunno, sulla base di un modello, riproduce semplici oggetti	BASE
	L'alunno, sulla base di un modello e con l'aiuto dell'insegnante, riproduce semplici oggetti	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA MUSICA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere gli elementi fondamentali di un suono: altezza, intensità e durata di un evento sonoro.</p>	L'alunno riconosce e classifica in modo corretto e autonomo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando interesse e partecipazione attiva.	AVANZATO
	L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Mostra interesse e partecipazione.	INTERMEDIO
	L'alunno riconosce e classifica in modo gli elementi caratteristici del linguaggio musicale.	BASE
	L'alunno riconosce e classifica gli elementi caratteristici del linguaggio musicale, con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Eeguire semplici brani vocali Riprodurre, improvvisare e comporre facili sequenze ritmiche e/o melodiche utilizzando semplici strumenti strutturati e non. Riprodurre suoni</p>	L'alunno esegue, improvvisa e compone correttamente semplici sequenze ritmiche o melodiche in modo autonomo ed espressivo, mostrando interesse.	AVANZATO
	L'alunno esegue, improvvisa e compone correttamente semplici sequenze ritmiche o melodiche.	INTERMEDIO
	L'alunno esegue, con la guida dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche o melodiche.	BASE
	L'alunno esegue alcune sequenze in modo meccanico con la guida dell'insegnante,	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO
Schema corporeo	L'alunno sa riconoscere con sicurezza e consapevolezza le parti del corpo e mettere in pratica tutti gli schemi motori di base.	AVANZATO
	L'alunno sa riconoscere con sicurezza le parti del corpo e mettere in pratica i fondamentali schemi motori di base.	INTERMEDIO
	L'alunno sa riconoscere le parti del corpo e mettere in pratica alcuni dei principali schemi motori di base.	BASE
	L'alunno sa riconoscere alcune parti del corpo e mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Gioco e linguaggio del corpo	L'alunno ha interiorizzato e rispetta le regole del gioco; comunica attraverso il corpo e movimento in modo creativo, personale e spontaneo.	AVANZATO
	L'alunno conosce e rispetta le regole di base e di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento in modo personale.	INTERMEDIO
	L'alunno rispetta le regole di base e le prime regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	BASE
	L'alunno rispetta le regole di base sotto la guida del docente; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Il Gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno partecipa, collabora con gli altri, rispetta ed interiorizza le regole del gioco e lo spirito dello sport con consapevolezza.	AVANZATO
	L'alunno partecipa migliorandosi nel rispetto delle regole del gioco e dello sport.	INTERMEDIO
	L'alunno rispetta le regole del gioco e dello sport partecipando su sollecitazione.	BASE
	L'alunno non sempre rispetta le regole del gioco e dello sport e partecipa con la mediazione dell'insegnante.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e	L'alunno padroneggia gli schemi motori di base e utilizza l'esperienza motoria acquisita in maniera pertinente, per risolvere situazioni nuove o inusuali.	AVANZATO

il tempo.	L'alunno coordina ed utilizza gli schemi motori in modo sicuro completo e consapevole.	INTERMEDIO
	L'alunno utilizza gli schemi motori in situazioni note.	BASE
	L'alunno si avvia a padroneggiare gli schemi motori.	IN VIA DI ACQUISIZIONE

DISCIPLINA ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Linguaggio	L'alunno utilizza il linguaggio scritto e quello orale in maniera autonoma; di fronte alle difficoltà, consulta strumenti quali dizionari e strumenti tecnologici in autonomia, solo in seconda battuta chiede all'adulto.	Ottimo
	L'alunno utilizza il linguaggio scritto e orale in autonomia; di fronte alle difficoltà necessita dell'aiuto dell'adulto per consultare dizionari e strumenti tecnologici.	Distinto
	L'alunno utilizza il linguaggio orale in maniera autonoma; di fronte a compiti che prevedano l'uso di linguaggio scritto, necessita della figura adulta. Solo con l'aiuto dell'adulto consulta dizionari e strumenti tecnologici.	Buono
	L'alunno necessita dell'aiuto dell'adulto per utilizzare il linguaggio scritto e orale e le fonti.	Sufficiente
	Anche con il supporto dell'adulto, l'alunno fatica a esprimersi.	Non sufficiente
Problem solving	L'alunno utilizza in autonomia strumenti e conoscenze matematico-scientifiche per interpretare la realtà e risolvere problemi legati alla realtà concreta.	Ottimo
	L'alunno utilizza strumenti e conoscenze matematiche e scientifiche per interpretare la realtà.	Distinto
	L'alunno è in possesso di strumenti e conoscenze matematico-scientifiche; le utilizza in risposta a domande stimolo.	Buono
	L'alunno necessita dell'aiuto dell'adulto per utilizzare le conoscenze matematico-scientifiche.	Sufficiente
	Anche con il supporto dell'adulto, il bambino fatica ad orientarsi all'interno di problemi che partono dalla sua esperienza.	Non sufficiente
Disponibilità ad apprendere	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; in autonomia comprende testi riuscendo a interiorizzarne il contenuto e utilizzarlo in situazioni	Ottimo

	nuove. In caso di difficoltà ipotizza strategie risolutive; solo se queste falliscono chiede spiegazioni all'adulto.	
	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; in autonomia comprende testi riuscendo a interiorizzarne il contenuto e utilizzarlo in situazioni nuove. In caso di difficoltà chiede spiegazioni all'adulto.	Distinto
	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; con l'aiuto dell'adulto comprende testi e ne interiorizza il contenuto. Chiede spiegazioni all'adulto sulle consegne.	Buono
	L'alunno palesa talvolta un atteggiamento passivo di fronte a occasioni d'apprendimento; necessita della figura adulta per comprendere testi e portare a termine compiti di realtà.	Sufficiente
	L'alunno palesa un atteggiamento passivo/oppositivo di fronte all'apprendimento.	Non sufficiente
Rapporti con l'altro	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; è consapevole della propria identità culturale e riconosce l'altro, rispettandolo e cercando occasioni di confronto. Rispetta le regole di civile convivenza riconoscendone il valore e l'importanza.	Ottimo
	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; è consapevole della propria identità culturale, riconosce l'altro. È rispettoso delle regole di convivenza civile.	Distinto
	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; riconosce l'altro ma non sempre considera arricchente la diversità. Non sempre rispetta le regole ma, se richiamato, modifica il proprio comportamento e ne riconosce l'importanza.	Buono
	L'alunno necessita della mediazione dell'adulto sia nei rapporti con gli altri, sia per il rispetto delle regole, di cui non riconosce il valore.	Sufficiente
	Anche se aiutato dall'adulto, l'alunno non riconosce la diversità e non cerca un dialogo con essa; non rispetta le regole e palesa atteggiamenti oppositivi nei confronti dei pari e dell'adulto.	Non sufficiente
Nuovi media	L'alunno utilizza in maniera autonoma e consapevole le possibilità di cui i nuovi media sono portatori; riesce a discernere in maniera critica quali siano le informazioni attendibili.	Ottimo
	L'alunno utilizza in maniera autonoma e consapevole le possibilità di cui i nuovi media sono portatori; guidato nella riflessione dall'adulto, discerne ciò che è valido da ciò che non lo è.	Distinto

	L'alunno, con l'aiuto dell'adulto, utilizza i nuovi media; guidato nella riflessione dall'adulto, discerne ciò che è valido da ciò che non lo è.	Buono
	L'alunno utilizza con qualche difficoltà, seppur aiutato dall'adulto, i nuovi media; fatica a discernere le informazioni.	Sufficiente
	L'alunno non è interessato ai nuovi media e non ne riconosce le potenzialità.	Non sufficiente

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni implicite ed esplicite; rielabora correttamente il testo • Si esprime in modo chiaro, fluente e con linguaggio appropriato • Applica in modo personale le abilità e competenze apprese, senza errori 	Ottimo
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni esplicite; rielabora il testo con rare incertezze • Si esprime in modo corretto e chiaro, usando il linguaggio appreso • Applica le abilità e competenze apprese con proprietà, senza errori 	Distinto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato in modo approfondito; • Si esprime in modo corretto, usando il linguaggio appreso • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, con rari errori 	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in parte il testo presentato in modo generale; • Si esprime in modo semplice • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità con pochi errori 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso del testo presentato con difficoltà • Risponde parzialmente alle richieste • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, anche se con molti errori 	Non sufficiente
<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa Riconoscere il valore del silenzio come</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni implicite ed esplicite; rielabora correttamente il testo • Si esprime in modo chiaro, fluente e con linguaggio appropriato • Applica in modo personale le abilità e competenze apprese, senza errori 	Ottimo

<p>“luogo” di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio</p> <p>Individuare espressioni significative d'arte cristiana per Comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede</p> <p>Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni esplicite; rielabora il testo con rare incertezze • Si esprime in modo corretto e chiaro, usando il linguaggio appreso • Applica le abilità e competenze apprese con proprietà, senza errori 	Distinto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato in modo approfondito; • Si esprime in modo corretto, usando il linguaggio appreso • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, con rari errori 	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in parte il testo presentato in modo generale; • Si esprime in modo semplice • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità con pochi errori 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso del testo presentato con difficoltà • Risponde parzialmente alle richieste • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, anche se con molti errori 	Non sufficiente
<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni implicite ed esplicite; rielabora correttamente il testo • Si esprime in modo chiaro, fluente e con linguaggio appropriato • Applica in modo personale le abilità e competenze apprese, senza errori 	Ottimo
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni esplicite; rielabora il testo con rare incertezze • Si esprime in modo corretto e chiaro, usando il linguaggio appreso • Applica le abilità e competenze apprese con proprietà, senza errori 	Distinto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato in modo approfondito; • Si esprime in modo corretto, usando il linguaggio appreso • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, con rari errori 	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in parte il testo presentato in modo generale; • Si esprime in modo semplice • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità con pochi errori 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso del testo presentato con difficoltà • Risponde parzialmente alle richieste • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, anche se con molti errori 	Non sufficiente
Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo,	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni implicite ed esplicite; rielabora correttamente il testo 	Ottimo

confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro, fluente e con linguaggio appropriato • Applica in modo personale le abilità e competenze apprese, senza errori 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato e ricava informazioni esplicite; rielabora il testo con rare incertezze • Si esprime in modo corretto e chiaro, usando il linguaggio appreso • Applica le abilità e competenze apprese con proprietà, senza errori 	Distinto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo presentato in modo approfondito; • Si esprime in modo corretto, usando il linguaggio appreso • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, con rari errori 	Buono
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in parte il testo presentato in modo generale; • Si esprime in modo semplice • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità con pochi errori 	Sufficiente
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso del testo presentato con difficoltà • Risponde parzialmente alle richieste • Applica in modo strumentale conoscenze ed abilità, anche se con molti errori 	Non sufficiente

ALLEGATO 3

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LEGENDA	
INDICATORI	Indicano le abilità/competenze che attestano il raggiungimento di un obiettivo . Sono distinti per ogni disciplina e possono variare nell'arco del triennio.
DESCRITTORI	Descrivono in che misura si è raggiunto o meno l'obiettivo. Corrispondono ad intervalli di voti numerici. Il singolo voto che viene espresso tiene conto delle componenti dinamiche di cui sopra.
VOTO NUMERICO e VALUTAZIONE	Il VOTO NUMERICO corrisponde alla misura del livello di abilità/competenza raggiunto. La VALUTAZIONE, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti dinamiche di carattere comportamentale e cognitivo, per cui la RISULTANTE NUMERICA sarà raramente la media matematica delle singole misurazioni periodiche.

DISCIPLINA ARTE ED IMMAGINE

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e leggere immagini - Studiare la storia dell'arte 	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi osserva, esplora, descrive e legge criticamente in modo approfondito immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo originale e personale ed esprimendo il proprio pensiero creativo.</p> <p>Sa gestire la periodizzazione della storia dell'arte in modo certo e critico, dimostrando capacità di lettura trasversale e riconoscendo analogamente gli stili della storia dell'arte.</p>	10
	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi osserva, esplora, descrive e legge criticamente in modo dettagliato immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo creativo.</p> <p>Sa gestire la periodizzazione della storia dell'arte in modo certo e critico, riconoscendo analogamente gli stili della storia dell'arte.</p>	9
	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi osserva, esplora, descrive e legge criticamente in modo adeguato immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo preciso.</p> <p>Sa gestire la periodizzazione della storia dell'arte in modo sicuro, riconoscendo analogamente gli stili della storia dell'arte.</p>	8
	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi osserva, esplora, descrive e legge criticamente in modo abbastanza appropriato immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo adeguato.</p> <p>Sa gestire la periodizzazione della storia dell'arte in modo corretto, riconoscendo analogamente gli stili della storia dell'arte.</p>	7
	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi osserva e descrive superficialmente immagini di diverso tipo, rappresentandole in modo sufficiente.</p> <p>Sa gestire la periodizzazione della storia dell'arte in modo basilare, riconoscendo analogamente gli stili della storia dell'arte.</p>	6
	<p>L'alunno al termine del ciclo di studi non riesce a esplorare, descrivere e leggere criticamente immagini di diverso tipo, né rappresentarle in modo adeguato.</p> <p>Gestisce la periodizzazione della storia dell'arte in modo confuso</p>	5

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI(macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.	10
	L'alunno ha un'adeguata padronanza degli schemi motori di base e utilizza l'esperienza motoria acquisita in maniera pertinente per risolvere situazioni nuove o inusuali.	9
	L'alunno ha una buona padronanza degli schemi motori di base e utilizza l'esperienza motoria acquisita in maniera pertinente.	8
	L'alunno ha una discreta padronanza degli schemi motori	7
	L'alunno ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	6
	L'alunno non padroneggia in maniera adeguata gli schemi motori di base.	4/5
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	L'alunno conosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in maniera esauriente.	9/10
	L'alunno conosce e applica ed interiorizza tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in maniera appropriata	8
	L'alunno conosce e applica espressioni corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo	7
	L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo in maniera sufficiente.	6
	L'alunno applica solamente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.	4/5
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno utilizza correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo e conosce le procedure basilari del primo soccorso in maniera esauriente	9/10
	L'alunno utilizza correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo e conosce le procedure basilari del primo soccorso in maniera appropriata.	8
	L'alunno utilizza correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo e conosce le procedure basilari del	7

	primo soccorso	
	L'alunno utilizza correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo	6
	L'alunno non utilizza correttamente gli attrezzi.	4/5

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche.	L'alunno si orienta autonomamente e in modo critico. Stabilisce relazioni.	10
	L'alunno si orienta autonomamente e in modo critico.	9
	L'alunno si orienta autonomamente.	8
	L'alunno si orienta in modo abbastanza autonomo	7
	L'alunno si orienta se guidato.	6
	L'alunno non si orienta efficacemente e autonomamente.	5
	L'alunno non è in grado di orientarsi nonostante la guida dell'insegnante.	4
Utilizzare il linguaggio e gli strumenti della geo-graficità per interpretare e comunicare (lessico specifico, lettura, utilizzo e produzione di dati, mappe e grafici).	L'alunno utilizza in modo efficace, critico e consapevole strumenti e linguaggio. Stabilisce relazioni.	10
	L'alunno utilizza in modo efficace, critico e consapevole strumenti e linguaggio.	9
	L'alunno utilizza in modo corretto ed efficace strumenti e linguaggio.	8
	L'alunno utilizza in modo corretto strumenti e linguaggio.	7
	L'alunno utilizza strumenti e linguaggio, se guidato.	6
	L'alunno non utilizza strumenti e linguaggio.	5
	L'alunno non è in grado di utilizzare strumenti e linguaggio, nonostante la guida dell'insegnante.	4
Interpretare e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali; conoscere le tematiche della tutela e della valorizzazione del paesaggio.	L'alunno conosce, interpreta e confronta in modo efficace, critico e consapevole. Stabilisce relazioni.	10
	L'alunno conosce, interpreta e confronta in modo efficace, critico e consapevole.	9
	L'alunno conosce, interpreta e confronta in modo corretto ed efficace.	8
	L'alunno conosce, interpreta e confronta in modo corretto.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale, interpreta e confronta, se guidato.	6
	L'alunno conosce in modo superficiale, non è in grado di interpretare e stabilire confronti.	5
	L'alunno non conosce e non è in grado di interpretare e stabilire confronti, nonostante la guida dell'insegnante.	4
Analizzare e interpretare sistemi territoriali e relativi elementi antropici chiave storica, politica, economica e sociale.	L'alunno analizza, interpreta e confronta in modo efficace, critico e consapevole. Stabilisce relazioni.	10
	L'alunno analizza, interpreta e confronta in modo efficace, critico e consapevole.	9
	L'alunno analizza, interpreta e confronta in modo corretto ed efficace.	8
	L'alunno analizza, interpreta e confronta in modo corretto.	7
	L'alunno analizza in modo essenziale, interpreta e confronta, se guidato.	6

	L'alunno analizza in modo superficiale, non è in grado di interpretare e stabilire confronti.	5
	L'alunno non analizza e non è in grado di interpretare e stabilire confronti, nonostante la guida dell'insegnante.	4

DISCIPLINA ITALIANO

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Intervenire negli scambi comunicativi utilizzandoli per apprendere informazioni ed elaborare opinioni	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo chiaro, logico e coerente utilizzando un lessico appropriato e vario • negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente, attivo e propositivo esprimendo ed argomentando in modo adeguato le proprie riflessioni, rispettando tempi e turni di parola 	10
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo chiaro, logico e coerente utilizzando un lessico appropriato e abbastanza vario • negli scambi comunicativi interviene in modo coerente, attivo e propositivo esprimendo proprie riflessioni e rispettando tempi e turni di parola 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo chiaro, logico, coerente utilizzando un lessico adeguato e abbastanza vario • negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente e attivo esprimendo le proprie riflessioni e rispettando tempi e turni di parola 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo discretamente chiaro e logico, utilizzando un lessico adeguato e abbastanza vario • negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici riflessioni 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con un lessico semplice e generico • negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente ma se sollecitato ed esprime semplici riflessioni 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con un lessico povero e non sempre adeguato • negli scambi comunicativi interviene in modo poco pertinente 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con un lessico molto povero e non appropriato 	4

	<ul style="list-style-type: none"> • negli scambi comunicativi interviene in modo non adeguato e non pertinente 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Leggere e comprendere testi di vario tipo costruendone un'interpretazione e argomentandola	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le informazioni esplicite e implicite presenti nel testo cogliendone la pluralità dei messaggi e l'intenzionalità comunicativa dell'autore e fornendone una propria interpretazione personale e argomentandola 	10
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le informazioni esplicite e implicite presenti nel testo cogliendone la pluralità dei messaggi e l'intenzionalità comunicativa dell'autore 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua correttamente le informazioni esplicite e implicite presenti nel testo 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le informazioni principali presenti nel testo cogliendone il significato globale 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le informazioni principali presenti nel testo, ma solo se esplicite, cogliendone il significato globale 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua le informazioni principali presenti nel testo in modo frammentario cogliendo parzialmente il significato del testo 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • individua con difficoltà e solo se guidato le informazioni essenziali di un testo 	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Produrre testi di diverso genere nel rispetto delle regole orto-morfo-sintattiche rispettando la traccia	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura • si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale 	10
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha una padronanza della lingua scritta appropriata e mostra una buona capacità di approfondimento • si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco organizzando il discorso in modo 	9

	ben articolato	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta appropriata si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ha una discreta padronanza della lingua scritta si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si esprime in modo non sempre corretto, comprensibile e organico 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si esprime in modo scorretto e non comprensibile 	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Saper definire i rapporti logici tra gli elementi della frase complessa	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> padroneggia in modo esaustivo, approfondito e consapevole le funzioni linguistiche e le usa senza difficoltà ricosce con sicurezza rapporti logici e le gerarchie tra le proposizioni di un periodo 	10
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> padroneggia in modo corretto le funzioni linguistiche e le usa senza difficoltà ricosce correttamente i rapporti logici e le gerarchie tra le proposizioni di un periodo 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ricosce e usa le funzioni linguistiche con lievi difficoltà ricosce i principali rapporti logici e le gerarchie tra le proposizioni di un periodo 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ha una comprensione abbastanza buona delle strutture linguistiche ma talvolta commette errori nel loro uso e riconoscimento ricosce con qualche errore i principali rapporti logici e le gerarchie tra le proposizioni di un periodo 	7

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato commettendo vari errori nell'applicazione • riconosce i principali rapporti logici tra le proposizioni di un periodo con alcuni errori 	6
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende e usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche e spesso ha difficoltà a memorizzarle e riconoscerle • non sempre riconosce i principali rapporti logici tra le proposizioni di un periodo 	5
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non comprende le strutture e le funzioni linguistiche • non riconosce i rapporti logici tra le proposizioni di un periodo 	4

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE INGLESE E FRANCESE

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
COMPRENSIONE ORALE	L'alunno comprende pienamente i messaggi orali cogliendo anche elementi non espliciti.	10
	L'alunno comprende con sicurezza i messaggi orali.	9
	L'alunno comprende i messaggi orali in modo abbastanza completo	8
	L'alunno comprende globalmente i messaggi orali cogliendone gli elementi chiave.	7
	L'alunno comprende i messaggi orali in modo essenziale.	6
	L'alunno comprende i messaggi orali in modo frammentario.	5
	L'alunno non comprende i messaggi orali.	4

PRODUZIONE ORALE	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
	L'alunno si esprime in forma orale in modo completo e personale.	10
	L'alunno si esprime in forma orale in modo completo e sicuro.	9
	L'alunno si esprime in forma orale in modo soddisfacente.	8
	L'alunno si esprime in forma orale in modo semplice ed essenzialmente corretto.	7
	L'alunno si esprime in forma orale in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.	6
	L'alunno si esprime in forma orale in modo stentato e scorretto	5
	L'alunno non si esprime in forma orale in modo comprensibile.	4

COMPRENSIONE SCRITTA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
	L'alunno legge e comprende pienamente i messaggi scritti cogliendo anche elementi non espliciti.	10
	L'alunno legge e comprende i messaggi scritti con sicurezza e correttezza.	9
	L'alunno legge e comprende i messaggi scritti in modo abbastanza completo.	8
	L'alunno legge e comprende i messaggi scritti globalmente cogliendone gli elementi chiave.	7
	L'alunno legge e comprende i messaggi scritti in modo essenziale.	6
	L'alunno legge e comprende i messaggi scritti in modo frammentario.	5
	L'alunno non comprende i messaggi scritti	4

INDICATORE: PRODUZIONE SCRITTA	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo chiaro, ricco e corretto.	10
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo completo e corretto.	9
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo chiaro e complessivamente corretto.	8
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo abbastanza comprensibile e corretto.	7
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo semplice e talvolta guidato.	6
	L'alunno si esprime in forma scritta in modo scorretto e poco chiaro.	5
	L'alunno non si esprime in forma scritta in maniera comprensibile.	4

DISCIPLINA MATEMATICA

INDICATORI (macroaree e competenze)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo, spiega in modo corretto e approfondito il procedimento seguito.	10
	L'alunno si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo, spiega in modo corretto il procedimento seguito.	9
	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, spiega in modo corretto il procedimento seguito.	8
	L'alunno si muove con discreta sicurezza nel calcolo, spiega in modo superficiale il procedimento seguito.	7
	L'alunno talvolta ha difficoltà nel calcolo, spiega il procedimento seguito in modo non sempre corretto.	6
	L'alunno ha difficoltà nel calcolo, spiega il procedimento seguito in modo superficiale se guidato.	5
	L'alunno ha gravi difficoltà nel calcolo, non spiega il procedimento seguito nemmeno se guidato.	4
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina con sicurezza le forme del piano e dello spazio, risolve problemi in contesti diversi e in modo appropriato e originale.	10
	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e risolve problemi in contesti diversi e in modo appropriato.	9
	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e risolve problemi in contesti diversi in modo non sempre appropriato.	8
	L'alunno riconosce e denomina con qualche incertezza le forme del piano e dello spazio e risolve problemi in contesti noti in modo appropriato.	7
	L'alunno riconosce e denomina con qualche incertezza le forme del piano e dello spazio e risolve problemi in contesti noti.	6
	L'alunno non sempre riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e risolve problemi in contesti noti se guidato.	5
	L'alunno non sempre riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ha difficoltà a risolvere problemi in contesti noti anche se guidato.	4
RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo pertinente, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni appropriate.	10
	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo quasi sempre pertinente, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.	9
	L'alunno utilizza e interpreta discretamente il linguaggio matematico, confronta	8

	procedimenti diversi e produce formalizzazioni.	
	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico in modo accettabile, confronta procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni.	7
	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico anche se con qualche difficoltà, confronta semplici procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni.	6
	L'alunno ha difficoltà nell'utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, confronta procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni se guidato.	5
	L'alunno non sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, non è in grado, nemmeno se guidato, di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni.	4
DATI E PREVISIONI	L'alunno analizza e interpreta in modo opportuno rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta prontamente con valutazioni di probabilità.	10
	L'alunno analizza e interpreta in modo opportuno rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	9
	L'alunno analizza e interpreta in modo quasi sempre opportuno rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	8
	L'alunno analizza e interpreta in modo non sempre opportuno rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta dimostrando qualche difficoltà con valutazioni di probabilità.	7
	L'alunno analizza e interpreta con qualche difficoltà rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.	6
	L'alunno analizza e interpreta con difficoltà rappresentazioni di dati, nelle situazioni di incertezza si orienta con semplici valutazioni di probabilità se guidato.	5
	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati con notevoli difficoltà, nelle situazioni di incertezza non si orienta con valutazioni di probabilità nemmeno se guidato.	4

DISCIPLINA MUSICA

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
ASCOLTARE E ANALIZZARE - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale anche con il supporto di risorse presenti in rete.	L'alunno riconosce e classifica autonomamente stili e linguaggio musicale anche in brani non analizzati in classe. Crea collegamenti e approfondisce.	10
	L'alunno riconosce e classifica autonomamente stili e linguaggio musicale anche in brani non analizzati in classe.	9
	L'alunno riconosce e classifica autonomamente stili e linguaggio musicale nei brani analizzati in classe.	8
	L'alunno riconosce e classifica stili e linguaggio musicale nei brani analizzati in classe, con la guida dell'insegnante.	7
	L'alunno riconosce parzialmente ma classifica stili e linguaggio musicale nei brani analizzati in classe, con la guida dell'insegnante.	6
	L'alunno non riconosce e classifica parzialmente stili e linguaggio musicale nei brani analizzati in classe nonostante la guida dell'insegnante.	5
	L'alunno non riconosce e non classifica stili e linguaggio musicale nei brani analizzati in classe nonostante la guida dell'insegnante, dimostrando scarsi interesse e partecipazione alle attività.	4
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE - Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. - Realizzare eventi sonori che integrino	L'alunno esegue, improvvisa, rielabora, compone brani musicali di diversi generi e stili, vocali e strumentali anche integrando altre forme artistiche in modo autonomo, ricco ed espressivo.	10
	L'alunno esegue, improvvisa, rielabora, compone brani musicali di diversi generi e stili, vocali e strumentali anche integrando altre forme artistiche in modo autonomo ed espressivo.	9
	L'alunno esegue, improvvisa, rielabora, compone brani musicali di diversi generi e stili, vocali e strumentali anche integrando altre forme artistiche in modo autonomo,	8

altre forme artistiche.	meccanico con qualche imprecisione.	
	L'alunno esegue, improvvisa, rielabora, compone brani musicali di diversi generi e stili, vocali e strumentali integrando altre forme artistiche con la guida dell'insegnante, in modo meccanico e impreciso.	7
	L'alunno esegue, improvvisa, rielabora, compone brani musicali di diversi generi e stili, vocali e strumentali integrando altre forme artistiche con la guida dell'insegnante, in modo meccanico, impreciso e parziale.	6
	L'alunno esegue e improvvisa in modo meccanico, impreciso e parziale. Applica in modo limitato le conoscenze apprese anche con la guida dell'insegnante.	5
	L'alunno non esegue e non improvvisa nonostante la guida dell'insegnante dimostrando scarsi interesse e partecipazione alle attività.	4
CODIFICA E DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno decodifica e utilizza in maniera eccellente e autonoma la notazione tradizionale, altri sistemi di scrittura e i software specifici.	10
	L'alunno decodifica e utilizza con pertinenza, accuratezza e autonomia la notazione tradizionale, altri sistemi di scrittura e i software specifici.	9
	L'alunno decodifica e utilizza con padronanza e autonomia la notazione tradizionale, altri sistemi di scrittura e i software specifici.	8
	L'alunno decodifica e utilizza correttamente la notazione tradizionale, altri sistemi di scrittura e i software specifici con la guida dell'insegnante.	7
	L'alunno decodifica e utilizza con essenzialità la notazione di base e i software specifici con la guida dell'insegnante.	6
	L'alunno decodifica e utilizza in modo parziale e difficoltoso la notazione di base e i software specifici, anche con la guida dell'insegnante.	5
	L'alunno non decodifica e non utilizza la notazione di base e i software specifici, nonostante la guida dell'insegnante, dimostrando scarsi interesse e partecipazione alle attività.	4

DISCIPLINA SCIENZE

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	L'alunno ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari	10
	L'alunno ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	9
	L'alunno ha conoscenza completa degli argomenti	8
	L'alunno ha conoscenza discretamente completa dei contenuti di base	7
	L'alunno ha conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	6
	L'alunno ha conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5
	L'alunno ha conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	L'alunno osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale	10
	L'alunno osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla	9
	L'alunno osserva e descrive "situazioni problematiche complesse"	8
	L'alunno osserva e descrive situazioni problematiche non complesse	7
	L'alunno osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici	6
	L'alunno osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali	5
	L'alunno descrive con incertezza semplici fenomeni naturali	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica.	L'alunno passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di situazioni problematiche	10
	L'alunno organizza autonomamente esperimenti, comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati	9
	L'alunno individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e	8

	ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento	
	L'alunno individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice	7
	L'alunno individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	6
	L'alunno individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento	5
	L'alunno individua relazioni di causa-effetto solo se guidato	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Comprendere e capire i linguaggi specifici	L'alunno si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando il linguaggio specifico con padronanza e sicurezza	10
	L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata	9
	L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate	8
	L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate	7
	L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate	6
	L'alunno si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco scientifica	5
	L'alunno si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi	4

DISCIPLINA STORIA

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze	L'alunno mostra una completa padronanza nell'uso di differenti tipologie di fonti storiche e documentarie, producendo conoscenze approfondite e pertinenti	10
	L'alunno usa le diverse tipologie di fonti storiche e documentarie in modo adeguato, attraverso le quali produce conoscenze	9
	L'alunno usa le diverse tipologie di fonti storiche e documentarie in modo adeguato	8
	L'alunno usa le diverse tipologie di fonti storiche e documentarie in modo adeguato ma parziale	7
	L'alunno usa solo alcune tipologie di fonti storiche e documentarie in modo superficiale	6
	L'alunno non usa le diverse tipologie di fonti storiche e documentarie in modo adeguato	5
	L'alunno non sa usare le diverse tipologie di fonti storiche e documentarie	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Selezionare e organizzare le informazioni utili e utilizzarle per costruire grafici, mappe spazio-temporali, schemi.	L'alunno seleziona tutte le informazioni utili in modo autonomo e le organizza in grafici, mappe spazio-temporali o schemi ricchi ed esaurienti	10
	L'alunno seleziona tutte le informazioni utili in modo autonomo e le organizza in grafici, mappe spazio-temporali o schemi completi	9
	L'alunno seleziona le informazioni utili in modo adeguato e le organizza in grafici, mappe spazio-temporali o schemi completi	8
	L'alunno seleziona le informazioni utili in modo adeguato e le organizza in grafici, mappe spazio-temporali o schemi non del tutto completi	7
	L'alunno seleziona solo alcune informazioni in modo adeguato e le organizza in grafici, mappe spazio-temporali o schemi approssimativi	6

	L'alunno seleziona alcune informazioni in modo inadeguato e non sa organizzarle in grafici, mappe spazio-temporali, schemi, etc...	5
	L'alunno non sa selezionare e organizzare le informazioni utili per costruire grafici, mappe spazio-temporali, schemi, etc...	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Riconoscere il patrimonio culturale locale in relazione agli eventi studiati	L'alunno riconosce in modo adeguato il patrimonio culturale locale e istituisce collegamenti in modo approfondito con gli eventi studiati	10
	L'alunno riconosce in modo adeguato il patrimonio culturale locale in relazione agli eventi studiati	9
	L'alunno riconosce in modo adeguato il patrimonio culturale locale	8
	L'alunno riconosce in modo adeguato ma parziale il patrimonio culturale locale	7
	L'alunno riconosce in modo superficiale il patrimonio culturale locale	6
	L'alunno riconosce in modo frammentario il patrimonio culturale locale	5
	L'alunno non riconosce il patrimonio culturale locale	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	L'alunno utilizza in piena autonomia le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo adeguato, coerente e completo	10
	L'alunno utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo adeguato e coerente	9
	L'alunno utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo adeguato	8
	L'alunno utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo adeguato, ma parziale	7
	L'alunno utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo superficiale	6

	L'alunno utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile in modo inadeguato	5
	L'alunno non utilizza le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	4

INDICATORI (macroaree)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Argomentare oralmente o in forma scritta conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno argomenta in modo adeguato conoscenze e concetti appresi oralmente o in forma scritta, utilizzando con padronanza e sicurezza il linguaggio specifico della disciplina	10
	L'alunno argomenta in modo adeguato conoscenze e concetti appresi oralmente o in forma scritta con il linguaggio specifico della disciplina	9
	L'alunno argomenta in modo adeguato conoscenze e concetti appresi oralmente o in forma scritta	8
	L'alunno argomenta in modo adeguato ma parziale conoscenze e concetti appresi oralmente o in forma scritta	7
	L'alunno argomenta in modo superficiale oralmente o in forma scritta conoscenze e concetti appresi	6
	L'alunno argomenta in modo inadeguato oralmente o in forma scritta conoscenze e concetti appresi	5
	L'alunno non sa argomentare né oralmente né in forma scritta conoscenze e concetti appresi	4

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE (MACROAREE)	INDICATORI	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
TEORIA Individuare elementi per l'analisi e la rappresentazione tecnica degli spazi abitativi conoscendone le tecniche costruttive, struttura e materiali. Conoscere i principali processi di trasformazione delle RISORSE e riconoscere le diverse forme di ENERGIE coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Sicura ed efficace Ampio Notevole	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Sicura Ampio Appropriata	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Chiara e corretta Appropriato Buona	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Corretto Specifico Sufficiente	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Semplice Generico Non appropriata	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Confusa Incerto Assente	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed esposizione degli argomenti • Lessico • Capacità critica e di rielaborazione 	Improprio e stentato Limitato Assente	4
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---

DISEGNO Scoprire, attraverso, il confronto e la ricerca la tridimensionalità degli oggetti e rappresentarli. Dalla tridimensionalità della realtà alla bidimensionalità del disegno. PROIEZIONI ASSONOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Completo ed efficace	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Completo	9
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Corretto	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Abbastanza corretto	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Accettabile	6
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Non adeguato	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine e pulizia • Tratto e precisione • Esecuzione grafica 	Assente	4

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti - Usare il linguaggio - Esercitare la capacità critica 	L'alunno conosce in modo approfondito i contenuti disciplinari e si esprime con un linguaggio preciso, arricchito da numerosi apporti personali Rielabora in modo autonomo e originale, cogliendo i legami tra i diversi saperi Analizza e valuta criticamente, sa esprimere un giudizio personale motivato e adeguato al contesto	Ottimo
	L'alunno conosce in modo completo e si esprime con un linguaggio appropriato Rielabora in modo autonomo, cogliendo i legami tra i diversi saperi Analizza e valuta criticamente, sa esprimere un giudizio personale adeguato	Distinto
	L'alunno conosce in modo abbastanza completo e si esprime con un linguaggio corretto Rielabora in modo autonomo Ha una buona capacità di analisi e di sintesi; sa esprimere un giudizio personale	Buono
	L'alunno conosce gli elementi essenziali dei contenuti disciplinari e si esprime con un linguaggio abbastanza corretto Comprende i messaggi ed è in grado, se guidato, di sintetizzare concetti semplici. Sa esprimere giudizi personali ma non sempre è in grado di motivarli	Sufficiente
	L'alunno conosce in modo frammentario e lacunoso e si esprime con un linguaggio non sempre corretto. Comprende semplici messaggi ma non è in grado di operare una sintesi. Non sa esprimere giudizi personali, motivandoli	Non sufficiente

DISCIPLINA ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

INDICATORI (macroaree)	DESCRIPTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	VOTO
Linguaggio	L'alunno utilizza il linguaggio scritto e quello orale in maniera preciso ed adeguato; di fronte alle difficoltà, consulta strumenti in totale autonomia.	Ottimo
	L'alunno utilizza il linguaggio scritto e orale in autonomia; di fronte alle difficoltà necessita dell'aiuto per consultare dizionari e strumenti tecnologici.	Distinto
	L'alunno utilizza il linguaggio orale in maniera autonoma; di fronte a compiti che prevedano l'uso di linguaggio scritto necessita di collaborazione.	Buono
	Il bambino necessita dell'aiuto dell'adulto per utilizzare il linguaggio scritto e orale e le fonti.	Sufficiente
	Anche con il supporto dell'adulto, il bambino fatica a esprimersi.	Non sufficiente
Problem solving	L'alunno utilizza in autonomia strumenti e conoscenze matematico-scientifiche per interpretare la realtà e risolvere problemi legati alla realtà concreta.	Ottimo
	L'alunno utilizza strumenti e conoscenze matematiche e scientifiche per interpretare la realtà.	Distinto
	L'alunno è in possesso di strumenti e conoscenze matematico-scientifiche; le utilizza in risposta a domande stimolo.	Buono
	Il bambino necessita dell'aiuto per utilizzare le conoscenze matematico-scientifiche.	Sufficiente
	Anche con il supporto, il bambino fatica ad orientarsi all'interno di problemi che partono dalla sua esperienza.	Non sufficiente
Disponibilità ad apprendere	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; in autonomia comprende testi riuscendo a interiorizzarne il contenuto e utilizzarlo in situazioni nuove.	Ottimo
	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; in autonomia comprende testi riuscendo a interiorizzarne il contenuto e utilizzarlo in situazioni nuove.	Distinto
	L'alunno è curioso di fronte a situazioni d'apprendimento nuove; con l'aiuto comprende testi e ne interiorizza il contenuto. Chiede spiegazioni sulle consegne.	Buono
	L'alunno partecipa anche se non attivamente alle occasioni d'apprendimento; necessita della figura adulta per comprendere testi e portare a termine compiti di realtà.	Sufficiente
	L'alunno palesa atteggiamento passivo/oppositivo di fronte all'apprendimento.	Non sufficiente

Rapporti con l'altro	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; è consapevole della propria identità culturale e riconosce l'altro, rispettandolo e cercando occasioni di confronto. Rispetta le regole di civile convivenza riconoscendone il valore e l'importanza.	Ottimo
	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; è consapevole della propria identità culturale, riconosce l'altro e rispetta le regole di convivenza civile.	Distinto
	L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale; riconosce l'altro ma non sempre considera arricchente la diversità. Non sempre rispetta le regole ma, se richiamato, modifica il proprio comportamento; con l'aiuto dell'adulto riconosce l'importanza delle regole.	Buono
	L'alunno necessita della mediazione dell'adulto nei rapporti con gli altri e per il rispetto delle regole, di cui non riconosce il valore.	Sufficiente
	Anche se aiutato dall'adulto, il bambino non riconosce la diversità e non cerca un dialogo con essa; non rispetta le regole e palesa atteggiamenti oppositivi nei confronti dei pari e dell'adulto.	Non sufficiente
Nuovi media	L'alunno utilizza in maniera autonoma e consapevole le possibilità di cui i nuovi media sono portatori; riesce a discernere in maniera critica quali siano le informazioni attendibili.	Ottimo
	L'alunno utilizza in maniera autonoma e consapevole le possibilità di cui i nuovi media sono portatori; guidato nella riflessione dall'adulto, discerne ciò che è valido da ciò che non lo è.	Distinto
	L'alunno, con l'aiuto dell'adulto, utilizza i nuovi media; guidato nella riflessione dall'adulto, discerne ciò che è valido da ciò che non lo è.	Buono
	L'alunno utilizza con qualche difficoltà, seppur aiutato dall'adulto, i nuovi media; fatica a discernere le informazioni.	Sufficiente
	L'alunno non è interessato ai nuovi media e non ne riconosce le potenzialità.	Non sufficiente